

# Formation Biblique de Disciples

## Thème 14

### La louange

#### 1-La louange

##### 1) Qu'est-ce que la louange ?

###### **A) À la recherche d'une définition**

Pour parler de la louange, la Bible emploie 13 mots différents en hébreu, dont le « Alléluia », et 15 mots différents en grec. C'est dire la diversité avec laquelle on peut la comprendre ou l'exprimer, selon qu'elle est méditative ou exaltée, dite, chantée, accompagnée de musique instrumentale ou de gestes.

La définition du dictionnaire Larousse a le mérite d'être plus accessible en la limitant aux « paroles par lesquelles on fait l'éloge de quelqu'un » ; elle n'est pas loin de sa signification biblique, quand on considère l'importance de la parole dans la louange (dite ou chantée), par rapport à ce qui l'accompagne, et lorsqu'on comprend bien qui est le destinataire.

À titre d'exercice pratique, faisons l'éloge d'une personnalité de notre choix. L'ayant fait à propos du maire d'une ville au Nord de l'Alsace, on m'a vite arrêté lorsque j'ai parlé d'un homme extraordinaire, ignorant qu'il s'agissait d'une femme... La leçon était facile à tirer : pour faire l'éloge de quelqu'un il faut d'abord bien le connaître !

Si l'on veut faire l'éloge de Dieu, une bonne connaissance s'impose, autant de ce qu'il est que de ce qu'il fait.

###### **B) La nature de Dieu**

Il s'agit d'une personne bien particulière puisque Dieu est omniprésent, omnipotent et omniscient :

– omniprésent (présent en tout lieu) parce que Dieu est Esprit (**Jn 4.24**),

– omnipotent (tout puissant) parce que trois fois Saint (**És 6.3**), le péché n'étant pour lui ni objet d'aucune tentation (**Jc 1.13**), ni entrave à son action,

– omniscient (ayant toute la connaissance) car Dieu est Parole, Verbe Créateur (**Jn 1.1**), à l'origine de toutes choses, conçues et réalisées par Lui.

La grandeur de Dieu est admirable. Elle tient à la fois de son honneur et de sa bonté (allant jusqu'à s'humilier pour notre salut en Christ), de sa distance et de sa proximité malgré ses facultés étonnantes. Si, de surcroît, il est redoutable alors qu'il ne peut être méchant, c'est qu'on ne peut rien lui cacher ni le surprendre en rien.

Il devient alors hors de question de s'approcher de lui pour le plaisir d'un beau discours ou pour jouir en « consommateur » de sa présence. Parce que Dieu est Dieu, nous sommes appelés à le servir. Entrer dans la louange devient une sorte de « devoir » en son honneur, l'accomplissement normal de l'ordre formulé de nombreuses fois dans les Écritures : Alléluia, c'est-à-dire louez l'Éternel ou encore loué soit Dieu !

### **C) Le contenu normal de la louange**

La personnalité unique de Dieu nous invite à voir trois façons de faire son éloge :

#### **a) L'adoration**

Nous en avons un exemple dans les propos du **Psaume 95.1-3** :

*« Il est un grand Roi au-dessus de tous les dieux. »*

Elle s'adresse à Jésus-Christ lorsque les mages d'orient viennent pour l'adorer (**Mt 22,11**) :

*« ils se prosternèrent et lui offrirent en présent de l'or, de l'encens et de la myrrhe. »*

L'adoration affirme de manière irréfutable notre infériorité humaine devant la majesté de Dieu, de même que notre profonde admiration assortie d'un grand respect.

*« Dieu est au ciel, et toi tu es sur la terre » (Ec 5.1).*

L'adoration sous-entend donc la soumission, une soumission qui reste volontaire car Dieu n'exerce sur nous aucune tyrannie.

#### **b) L'éloge pour ce que Dieu fait**

Il concerne tout ce que Dieu accomplit, dans le passé, le présent et le futur et qui ne nous concerne pas directement ; par exemple :

*« Les cieux sont l'ouvrage de tes mains » (Ps 102.26-29).*

Ouvrir les yeux sur toute sa création est la source d'une louange intarissable. Considérer ce que Dieu a fait et continue de faire dans tout ce qui nous entoure et dont nous ne sommes pas les seuls bénéficiaires, est en même temps un éloge justifié et un bon remède contre notre égoïsme personnel...

#### **c) L'action de grâce**

*« L'Éternel est mon berger, je ne manquerai de rien » (Ps 23.1).*

L'action de grâce concerne plutôt ce que Dieu accomplit dans notre vie personnelle. Lui dire merci pour cela, fait preuve d'une bonne éducation et par là même nous reconnaissons son action déterminante aux cotés de nos propres efforts.

## **2) Pourquoi la louange**

### **A) Un dû à rendre**

Dire merci c'est bien, mais la louange n'est pas seulement le fruit d'une bonne éducation.

*« Rendez grâce en toutes choses car c'est à votre égard la volonté de Dieu en Jésus-Christ »*

**(1 Th 5:18)**

*« Par Jésus-Christ offrons sans cesse un sacrifice de louange » (Hé 13:15).*

En relisant ces versets on peut comprendre que la louange n'est pas une option, mais un passage obligé, de grand prix aux yeux de Dieu. Est-ce pour cela qu'il ne fallait pas empêcher Marie de verser le parfum de grande valeur sur la tête de Jésus ? Qu'il ne fallait pas non plus regretter la somme qu'il aurait rapportée s'il avait été vendu **(Mt 26:6-13)** et en faire un sujet de discorde ? Qu'il ne fallait pas seulement respirer l'odeur de ce parfum extraordinaire... ? Il y a mieux à faire : participer à l'œuvre de Dieu ; c'est pour cela que cette femme est citée en exemple.

### **B) Un moyen d'entrer dans la présence de Dieu ?**

*« Lorsque ceux qui sonnaient des instruments et ceux qui chantaient s'unirent pour louer l'Éternel... la maison de l'Éternel fut remplie d'une nuée » (2 Ch 5:13-14).*

À la lecture de ce passage on a l'impression que le Seigneur attendait qu'une louange bien coordonnée retentisse pour se manifester ! L'expérience vécue par Paul et Silas à Philippi, alors qu'ils étaient en prison, semble confirmer cette impression. Toutefois le texte ne dit pas que leur intention était de déclencher une intervention de Dieu par la louange. Leur louange est plus probablement le fruit d'un état d'esprit qui traduit leur assurance d'être déjà dans la présence de Dieu, la délivrance en étant une manifestation supplémentaire (oh combien appréciée !). En proclamant leur foi vivante ils ont libéré le terrain de tout obstacle à ce qu'ils puissent voir l'action libératrice du Seigneur.

La louange, même fervente, n'est certainement pas un « truc » pour provoquer l'intervention de Dieu, et l'exaltation obtenue par une louange musicale habilement menée ne doit pas être confondue avec une manifestation de la puissance divine...

### **C) Une façon d'accompagner la présence de Dieu**

*« Dieu monte au milieu des cris de triomphe » (Ps 47:6).*

On a souvent lu « descend » au milieu des cris de triomphe. Pourtant ce n'est pas ce que le texte dit, et d'autres traductions le confirment :

*« Monte à Sion parmi les acclamations » (TOB, BFC, Chouraqui)*

Ce texte trouve son application lors de la montée de Jésus à Jérusalem pendant laquelle le peuple l'acclame. Il est ainsi élevé par des cris de joie à la dimension d'un Roi **(Mc 11:9-10)**. On peut trouver une situation analogue chaque fois que le sentiment de sa présence est si fort qu'il nous amène à louer Dieu avec la même force. À la Pentecôte, c'est bien l'effusion du Saint-Esprit qui a entraîné une louange aussi mémorable **(Ac 2:11)**.

En définitive la véritable louange vient d'une onction, d'une manifestation de la puissance ou de la grâce de Dieu ou d'une profonde conscience de la nature de Dieu :

« *Il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en Esprit et en vérité* » (Jn 4.24)

Non à toute « magouille » destinée à manipuler l'assemblée !

Louer Dieu pour espérer en avoir plus, c'est du calcul. Aimer le louer parce qu'un moment d'exaltation nous fait plaisir, c'est de l'égoïsme. Dire que c'est la présence de Dieu quand ce n'est qu'un effet du rythme ou du bruit de la parole ou de la musique, c'est du mensonge.

### **3) Quand et où louer Dieu ?**

#### **A) Quand le louer ?**

« *Toujours* » (Ps 30.13),

« *Sans cesse* » (Ps 61.9),

« *Tant que je vivrai* » (Ps 146.1-2).

#### **B) Où le louer ?**

« *Dans son saint Temple* » (Ps 138.2),

« *Parmi les peuples* » (Ps 570.10).

Déjà dans l'Ancienne Alliance il n'y avait pas de moment ni de lieu particulier pour la louange du psalmiste, et si nous pensons que le temple était l'endroit le plus approprié, la Nouvelle Alliance en Jésus-Christ fait de chacun de nous (individuellement) un temple du Saint-Esprit (**1 Co 6.19**). Notre vie est un temple toujours disponible pour y faire monter notre louange, où que nous soyons.

De plus, les chrétiens réunis forment ensemble aussi le temple du Saint-Esprit (**Ép 2.22**).

Tout rassemblement devrait être occasion de louange, et ce sur toute la surface de la terre !

Est-il vraiment nécessaire, dans ce cas, d'organiser des réunions spéciales de louange ? Ne faut-il pas plutôt éliminer de notre vie tout ce qui attriste le Saint-Esprit et pollue notre être au point de ne plus penser ou vouloir louer Dieu ?

Autrement dit, dans notre vie de tous les jours :

- écoutons ce qui encourage à la louange,
- refusons ce qui tue la louange.

Si la louange est un état d'esprit quotidien, les rassemblements seront tout naturellement des concerts de louange.

## 2-Le chant, la musique et la louange

Dans notre monde moderne, la musique occupe une place sans cesse grandissante, et est universellement répandue. Pour nous, chrétien, quel usage peut-on en faire au regard de la Bible, et notamment le nouveau testament, riche en enseignement pour l'église malgré le fait qu'il ne contient que peu de références sur le sujet.

Est-il réellement si pauvre sur le sujet ? Et aussi quand, quoi, comment ou, et pourquoi ? Autant de question dont la réponse doit être cherchée dans la seconde partie du Saint livre.

Avant de rentrer dans le vif du sujet, il est bon de rappeler que l'on retrouve 11 citations directes concernant la musique, de Matthieu à l'Apocalypse et qui contiennent toutes un enseignement.

La première référence : **Matthieu 26 :30** ou **Marc 14 :26** : "*après avoir chanté les psaumes..*" Il s'agit en fait de Jésus et de ses disciples qui fêtant la pâque chantèrent les psaumes du petit hallel : **psaume 115, 116, 117, 118, et du grand hallel : 136**. Quel rapport avec nous, non juifs et vivant au XXème siècle ? Jésus fêta la pâque et en même temps institua la sainte cène, juste avant d'être livré. Il y a là un grand symbole, et sans entrer dans les détails, nous savons qu'il y a un parallélisme étroit entre cette pâque et le sacrifice de Jésus, l'agneau de Dieu qui ôte le péché du monde. Peut-on retirer un enseignement de ceci ? Si l'on médite le contenu de ces chants, nous nous rendons compte qu'ils sont très édifiants et qu'ils reflètent remarquablement bien ce qu'un chrétien pourrait chanter.

Les psaumes parlent essentiellement des louanges adressées à Dieu pour son salut, sa grandeur, sa bienveillance, sa bonté, sa grâce, et de la gratitude que nous pouvons lui apporter par le chant. Autant de disposition que le chrétien doit avoir. Un des moyens efficace d'exprimer tout cela en remerciement du sacrifice de Jésus est la musique : le chant. Dieu appréciait la musique il y a 2000 ans, il ne change pas, et il apprécie toujours autant le chant comme sacrifice de louange. Il s'agit certainement du moyen le plus efficace de faire monter une louange unie vers lui.

Ces enseignements sont tirés certes du nouveau testament mais ils dérivent directement de l'ancien en fait.

Nous trouvons également dans les épîtres et les actes des versets dont l'intérêt n'est pas des moindres. La musique par rapport à la vie spirituelle :

« *Soyez remplis de l'esprit : entretenez-vous par des psaumes, des hymnes et des cantiques spirituels...* » (**Éphésiens 5 :18,19**). Donc pour entretenir notre vie spirituelle, il faut chanter. C'est une marque de plénitude de l'esprit. Si quelqu'un dans une église, ne veut ni n'aime chanter, qu'en est-il de sa vie spirituelle ? Que faire donc ? « *Je chanterai par l'esprit mais je chanterai aussi par l'intelligence* » (**1 corinthiens 14 :15**).

L'intelligence entre aussi dans le processus du chant. On sait que le fait de chanter entraîne des modifications physiologiques qui provoquent la participation de tout le corps.

L'intelligence, l'esprit, le corps participent au chant. Pas étonnant que Dieu ait choisi ce moyen pour le louer !

*" Quelqu'un est-il dans la joie ? Qu'il chante des cantiques " (jacques 5 : 13).* Le chant est donc un moyen d'expression de sa joie. Ce verset se dispense de commentaires.

En revenant au passage d'**éphésiens 5 : 19**, nous nous rendons compte que trois formes de chants étaient pratiquées dans l'église primitive : les psaumes, les hymnes, et les cantiques. Au-delà de la forme, c'est le fond qui est intéressant : on les utilise pour célébrer dieu de tout son cœur. Quand on célèbre : c'est qu'une fête a lieu. Chaque fois que nous chantons, nous proclamons aux autres qu'il y a une fête dans notre cœur (si nous sommes sincères bien sûr). Quelle fête si ce n'est celle d'être sauvé et d'être appelé enfant de dieu.

*" Que faire donc frères ? Lorsque vous vous assemblez, chacun a-t-il un cantique, une instruction, une révélation... que tout se passe pour l'édification. " (1 corinthiens 14 :26)*

le chant sert donc à édifier. Dans ce verset, le chant est mis au même niveau que la langue ou la révélation. Il ne faudrait donc pas sous-estimer cela. Est ce qu'il s'agit d'un chant solo apportée à l'église, ou c'un chante qui dirige l'assemblée ? Une chose est sûre, c'est qu'il s'agit d'un don. Par un chant (donc une forme musicale), quelqu'un peut être édifié, exhorté, renouvelé, appelé, touché. Il est important de le réaliser et de considérer que le chant peut être un ministère.

*« Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de dieu, et les prisonniers les écoutaient. Tout à coup, il se produisit un grand tremblement de terre... » (actes16 :25)*

première pensée : le chant = expression de la louange. C'est indiscutable mais nous en avons déjà parlé.

Le chant fut aussi pour Paul et Silas le moyen de vaincre leur peur ou leurs problèmes physiques. Pour le chant, les modifications physiologiques qu'il induit font que la peur est vaincue et n'a plus de pouvoir sur le corps toujours difficile à maîtriser à 100%. Toujours est-il qu'en tant que moyen d'expression de la louange, le chant est une puissance qui fait reculer notre adversaire qui ne l'apprécie guère sous cette forme. Nous nous apercevons donc, après ce bref aperçu de versets contenus dans les épîtres et les actes que la musique peut et doit occuper une place non négligeable dans notre vie spirituelle.

Il existe encore trois passages dans le nouveau testament. (**Apocalypse 5 :8,9 ; 14 :2,3 ; 15 :2,3**)

De quoi s'agit-il sinon d'un enseignement sur notre futur qui est en exemple pour nous dès maintenant.

Ces versets montrent que la musique fait partie intégrante du royaume céleste, sous deux formes : instruments et chants

A quoi la musique sert-elle ? : à glorifier dieu, l'agneau de dieu sous la forme du cantique

nouveau dont nous trouvons déjà les traces des **Exode 15** et **Esaie 42:9...**

Si dans le royaume céleste, la musique sert à glorifier dieu, autant que nous nous habituions des maintenant !!!

Dans ces passages, nous retrouvons également les harpes. Dans la bible, c'est l'instrument qui représente la musique instrumentale et qui sert aussi à louer dieu. La musique instrumentale, solo ou accompagnement, est également un moyen de glorifier et donc sa pratique (voire l'excellence de sa pratique) doit être encouragée si tant est que nous faisons notre le cantique de l'agneau et que notre désir est vraiment la gloire de notre dieu.

Malgré le peu de versets se rapportant à la musique dans le nouveau testament, le contenu en est riche. C'est un moyen de glorifier dieu, notamment par le chant, créé, agréé et approuvé de dieu.

C'est vraiment que le diable peut aussi utiliser ma musique mais il n'en est pas le créateur. Alors à plus forte raison, devons-nous retourner la musique à son créateur car il prend plaisir à écouter ses enfants chanter et jouer.

La musique est un moyen d'unir l'église dans la louange et l'adoration et aussi un excellent vecteur de son message.

## **A) La musique dans l'Ancien Testament**

*mots clés : Instruments de musique, musique profane , musique chrétienne*

On fait mention de la musique il y a plus de 4000 ans dans les premiers textes de la Bible

Première mention de musique (**Genèse 4:21-22**)

A peu près 11 différents instruments nommés

Plusieurs cantiques ainsi que chanteurs

Cantique de Marie (**Exode 15:1-21**)

Cantique de Débora et Barak (**Juges 5:1-5**)

Cantique d'Anne (**1 Samuel 2 :1-10**)

Les mots « musique » , « musiciens » , « instruments de musique » , « cantique » , « chanteurs » , chanteuses » apparaissent 575 fois

Des références de la musique se trouvent en 44 des 66 livres de la Bible

Sous le règne de David , la première chorale et orchestre ont été organisés pour le service de l'adoration dans le tabernacle

Josephus , un grand historien juif , raconte qu'il y a eu un grand nombre de musiciens dont 200.000 trompettes et 200 chanteurs vêtus et entraînés pour les grands cultes d'adoration (**Ephésiens 5:19 / Colossiens 3 :16 / Actes 16:25 / Jacques 5:13**)

3 grands types d'instruments existent, les instruments à corde pour la première ligne mélodique, les instruments à vent pour la seconde ligne mélodique et les percussions pour le rythme.

### **1) Les instruments à cordes :**

Le Kinnor (lyre) - 8 à 10 cordes

Le Nevel (harpe) - 10 à 20 cordes

David jouait de ces 2 instruments à cordes qui étaient aussi utilisés par les Lévites au temple.

### **2) Les instruments à vent :**

Le halil (fifre) - un des instruments à vent les plus populaires de l'époque

Le geren (cor) - instruments à vent utilisés par les prêtres de Josué autour de Jéricho

Le hazozra (trompette) - instruments à vent utilisés pour rassembler le peuple

Le shofar (type de trompette) - produit seulement 2 notes

Le chalumeau (nom donné aux premières clarinettes)

### **3) Les instruments à percussions :**

Le timbrel (tambourin)

Les cymbales

Le sistrum

## **B) La musique dans le Nouveau Testament**

Dans le Nouveau Testament, il n'est pas fait mention d'instruments de musique. Le verset d'**Ephésiens 5:19** nous montre que la louange était importante dans le culte. En effet, si les instruments de musique étaient beaucoup utilisés dans l'AT, dans le temple mais aussi lors de célébration des différentes fêtes juives, ils ne l'étaient pas dans les synagogues et encore moins dans les premières églises chrétiennes. C'est donc tout naturellement que durant les premiers siècles, **les cantiques et les psaumes étaient chantés a capella**.

## **C) La musique religieuse de Jésus à nos jours**

Au cours du 4ème siècle, cependant, se produisit un changement important: le Concile de Laodicée (343-381) interdit aux laïcs le chant dans les églises et c'est tout naturellement que certains, comme Jérôme ou même Ambroise de Milan ont contesté cette décision. Au 6ème siècle, apparaît le chant grégorien, puis du 9ème au 13ème siècle les chants polyphoniques. Ce n'est qu'à partir de ce moment, que la musique instrumentale fit parler d'elle dans les églises, car en dehors elle était déjà bien développée. **Et durant 200 ans, ce sujet divisait, la musique instrumentale est-elle bien adaptée à la musique religieuse** (chants chrétiens et cantiques).

A la Renaissance, puis durant la réforme (grâce à Luther), on entendit parler de motets puis de psaumes chantés et joués .

A la mort de Bach et d'Haendel, la musique instrumentale religieuse va rapidement décliner. Sous l'influence du rationalisme la foi va décliner et **les musiciens s'orientent vers la musique profane**. Ce n'est qu'au 19ème s. qu'on vit apparaître des compositeurs spécialisés dans la musique religieuse, hymnes et cantiques (C.Malan, C.Wesley).

C'est toutefois à partir de cette époque que le fossé entre la musique religieuse et la musique profane ne cesse d'augmenter. Seules les églises dites "évangéliques" seront ouverts à des compositions nouvelles conformes à l'esprit du temps.

### **1) L'évolution de la musique profane**

L'art classique est caractérisé par le respect des règles et de la forme. La chrétienté se retrouve dans ce concept, jusqu'au moment où toutes les règles et les formes du passé ont commencé à s'effriter. Debussy en est un des précurseurs, lui qui est à l'origine de la musique atonale, puis vint Satié et Schoenberg. La musique subit une certaine révolution dans la mélodie. Arrivent également des rythmes nouveaux, empruntés aux musiques africaines et orientales. Le jazz fut l'une des premières musiques à dissocier rythme et mélodie. Stravinsky ou Ravel ont introduit aisément le rythme dans leurs compositions.

### **2) Les nouvelles formes musicales dans la musique profane**

Au début du 20ème s, en dehors des musiciens contemporains que sont Villa-Lobos, Britten, Bartok, Joplin ou Gerschwin, Debussy, Fauré et même Malher, des nouvelles formes musicales venues d'Afrique noire vont être utilisées aux Etats Unis. Le negro spirituals et les gospels sont le résultat d'un mariage entre cette musique primitive et les hymnes religieux de l'époque. Le blues naît des difficultés de la vie à la campagne et à la ville. Dans le même temps, Scott Joplin invente le ragtime. Puis naît le Jazz qui sera un condensé entre le ragtime et les gospels et spirituals venus de la musique noire. Bien que les negro spirituals et gospels étaient chantés dans les églises au début du 20ème s., le jazz, à son apogée entre 1930 et 1960, était peu utilisé dans les églises à cause de son utilisation dans les lieux de plaisir. Il y a plus de 30 formes et courants de jazz, il est impossible de les citer tous mais voici cependant des noms bien connus :

New Orleans Jazz : Louis Armstrong

Jazz Mainstream : Count Basie

Be-bop et cool jazz : Miles Davis

Free Jazz : John Coltrane

Latin Jazz : Dizzy Gillespie

Dans les années 50, le mélange noir du rhythm and blues avec la musique américaine country and western a donné le rock nroll puis la musique rock. Une des caractéristiques de la musique rock et de toutes les musiques populaires issues du rock est la prépondérance et l'importance du rythme et donc des instruments de percussion. Le rythme est plus important

que la mélodie elle-même. Une autre caractéristique est la répétition des mêmes thèmes musicaux. Depuis les années 60, le message du rock et de la pop musique est en majorité un message contestataire mais qui se veut empreint de liberté et d'amour absolu et total en incitant ceux qui l'écoutent aux excès. La musique pop est une musique sérieuse avec un message qui contient une profonde philosophie qui veut apporter une réponse au désarroi d'une génération déboussolée.

Depuis les années 70 d'innombrables nouvelles formes musicales populaires sont nées : les musiques rock qu'on trouve dans toute la planète : hard rock, pop rock, fusion, new age, blues rock, country, new wave, punk rock, hip hop, crunk dirty south  
les musiques venues des noirs : salsa, reggae, flamenco, afrocubain, latino  
les autres musiques : soul , funk, newjack, rap, dance, techno, house, garage, RnB, world, electro.

#### **D) Inspiration de la musique chrétienne et de la musique profane**

Dieu est le créateur de la musique ; celle-ci est présente continuellement devant le trône de Dieu et demeure éternellement. Dieu par son Esprit, inspire et crée tous styles de musique, tempos, rythmes, mélodies, instruments, chants, etc... Dans son royaume, Dieu a développé plusieurs styles de musique que nous retrouvons dans les différentes cultures des nations. En effet, les divers styles de musique inspirés par Dieu, représentent la diversité de son être créateur ; ainsi comme il existe plusieurs variétés de fleurs et plusieurs cultures dans les nations, les divers styles de musique ont été créés par Dieu.

Mais toutes musiques, tempos, rythmes, mélodies et instruments présents dans le monde, ne sont pas tous issus et inspirés. Satan imite, tord la création de Dieu. Du fait qu'il était responsable de la louange et de la musique dans les cieux avant sa chute spirituelle, il a influencé et corrompu les styles de musique de Dieu pour séduire les hommes et les attirer à lui. Par la distorsion et la déformation qu'il a opérées dans la musique, il a développé le désordre et a brisé l'harmonie de la musique Divine.

Nous devons donc faire attention et discerner la musique et son inspiration qui nous sont proposées comme base d'expression de nos louanges : "*examinez tout avec soin et retenez ce qui est bon* " (**1 Thessaloniens 5:21**). Même si nos cœurs et nos paroles sont purs, ne laissons pas la musique profane souiller nos louanges et la diluer dans un mélange qui nous conduirait dans la mort spirituelle.

# 3-De la louange à la gloire de Dieu

Notre Dieu est un grand Dieu est c'est la raison pour laquelle il doit être loué, car la louange nous relie à la grandeur de Dieu. Le **Psaume 48:1** nous dit ceci : « *L'Eternel est grand, il est l'objet de toutes les louanges, dans la ville de notre Dieu, sur sa montagne sainte* ».

Dans l'Écriture, la louange est aussi étroitement liée aux actions de grâce et à l'adoration, et ces trois concepts apparaissent fréquemment dans la Bible.

Si la louange doit sortir de notre bouche et qu'elle est l'expression de notre amour pour Dieu, les actions de grâce viennent de ce que nous remercions Dieu de ce qu'il a fait, alors que l'adoration nous met face à la sainteté de Dieu.

Dans la Bible, il y a 7 raisons qui nous appellent à louer Dieu de tout notre être.

## I – LES 7 FONDEMENTS DE LA LOUANGE

### 1. Dieu siège au milieu de la louange de son peuple

Si nous voulons demeurer là où Dieu demeure, nous devons lui présenter notre louange, car il est écrit au **Psaume 22:3** : « *Pourtant tu es le Saint, tu sièges au milieu des louanges d'Israël* ».

En hébreu, « *habiter* » est le même mot que « *siéger* ». Habiter est l'endroit où l'on siège. Ceci signifie que lorsque nous louons Dieu, nous lui présentons son Trône ; nous l'accueillons et reconnaissons sa royauté. La louange est à la fois la demeure de Dieu et son Trône.

### 2. C'est le moyen d'entrer dans Sa présence

La louange est le moyen d'entrer dans la présence de Dieu. Écoutons le **Psaume 100:4-5** : « *Entrez dans ses portes avec des louanges, dans ses parvis avec des cantiques ! Célébrez-le, bénissez son nom ! Car l'Eternel est bon, sa bonté dure toujours, et sa fidélité de génération en génération.* »

La Parole de Dieu nous donne trois raisons pour lesquelles nous devons louer Dieu :

- L'Éternel est bon
- Sa bonté dure à toujours
- Sa fidélité de génération en génération

Si nous désirons entrer dans sa présence, c'est le seul moyen et il n'y en a pas d'autre. Autrement dit, sans la louange, il n'y a pas d'accès à la présence de Dieu. C'est l'endroit où habite son peuple.

### **3. La louange libère la bénédiction de Dieu**

« *Sauve nous, Éternel, notre Dieu ! Et rassemble-nous du milieu des nations, afin que nous célébrions ton saint nom, et que nous mettions notre gloire à te louer !* » (**Psaume 106:47**) La louange est la raison pour laquelle Dieu nous bénit. En effet, la louange et la bénédiction sont toujours liées car l'un appelle l'autre. Dieu nous sauve et nous rassemble pour communier avec Lui et les uns avec les autres parce qu'il veut que nous célébrions son nom et que nous mettions notre gloire à le louer.

Alors que David venait d'être éprouvé dans sa vie, il exprima sa louange à Dieu en ces termes dans le **Psaume 30:11-12** : « *Et tu as changé mes lamentations en allégresse, tu as délié mon sac, et tu m'as ceint de joie, afin que [voilà le but] mon cœur te chante et ne soit pas muet. Éternel mon Dieu, je te louerai toujours.* »

Notez que Dieu fait ces choses afin que nous mettions notre gloire à le louer et que nous ne restions pas muets. Mais qu'est-ce que notre gloire ? Si nous comparons les deux versets suivants, nous avons la réponse : « *Aussi mon cœur est dans la joie, mon esprit dans l'allégresse.* » (**Psaume 16:9**) Le jour de la Pentecôte, Pierre cite ce verset en disant : « *Aussi mon cœur est dans la joie, et ma langue dans l'allégresse.* » (**Actes 2:26**) Lorsque la Bible dit « *je mettrai ma gloire à te louer* » cela veut dire « *ma langue te louera* ». C'est pourquoi David ajoute « *et ne soit pas muet* ». C'est l'organe du corps qui parle, sinon il reste muet. Ainsi, le premier objectif de Dieu, en nous donnant une langue est de Le louer.

N'oublions pas que Dieu nous bénit, nous délivre et éloigne de nous les lamentations afin que nous mettions notre gloire à le louer et que nous ne soyons pas muets.

#### **4. La louange fait partie de notre vêtement spirituel**

**Esaïe 61:3** annonce la venue du Messie, en ces termes : « *Pour accorder aux affligés de Sion, pour leur donner un diadème au lieu de la cendre, une huile de joie au lieu du deuil, un vêtement de louange au lieu d'un esprit abattu.* » Lorsque nous portons le vêtement de la louange, l'esprit abattu (la dépression) s'en va.

Le **Psaume 33:1** proclame ceci : « *Justes, réjouissez-vous en l'Éternel ! La louange sied aux hommes droits* ». Quand nous revêtons le vêtement de la louange, dans l'Esprit, c'est ce qui nous convient le mieux, et de plus, il nous embellit.

#### **5. La louange est liée au salut**

La louange est un moyen de délivrance. Dieu dit au **Psaume 50:23** : « *Celui qui offre pour sacrifice des actions de grâces (la louange), me glorifie, et à celui qui veille sur sa voie, je ferai voir le salut de Dieu.* » Autrement dit, celui qui loue le Seigneur, prépare une voie pour que Dieu lui montre son salut. C'est au travers de la louange que nous ouvrons la voie à Dieu pour qu'Il intervienne dans nos vies.

Beaucoup d'exemples dans la Bible, montrent l'intervention de Dieu, grâce à la louange. Du temps du roi Josaphat, une puissante armée étrangère était en train d'envahir Juda. Le roi n'eut pas d'autres ressources que d'utiliser les armes spirituelles. **2 Chroniques 20:21** : « *Puis, d'accord avec le peuple, il nomma des chantres qui, revêtus d'ornements sacrés, et marchant devant l'armée, célébraient l'Éternel et disaient: Louez l'Éternel, car sa miséricorde dure à toujours !* » Il installa les chantres à la tête de l'armée et ils célébrèrent l'Éternel. Le résultat est que Dieu est intervenu et il mit en déroute les ennemis de Josaphat.

Dans le nouveau Testament, alors que Paul et Silas étaient battus, le dos en sang, les pieds enchaînés et en prison sous haute surveillance, ils commencèrent à louer Dieu : « *Vers le milieu de la nuit, Paul et Silas priaient et chantaient les louanges de Dieu, et les prisonniers les entendaient (en grec : les écoutaient attentivement). Tout à coup, il se fit un grand tremblement de terre...* » (**Actes 16:25-26**) Le résultat est que toutes les portes s'ouvrirent et toutes les chaînes tombèrent.

En général, c'est au moment où nous avons le moins envie de louer Dieu que nous en avons le plus besoin, lorsque l'ennemi nous environne de toute part, qu'il nous faut entrer dans la louange pour permettre à Dieu d'intervenir.

## **6. La louange est une puissante arme spirituelle**

La louange est aussi une arme pour le combat spirituel. Au **Psaume 8:3**, David s'adresse à l'Éternel : « *Par la bouche des enfants et de ceux qui sont à la mamelle tu as fondé ta force pour confondre tes adversaires, pour imposer silence à l'ennemi et au vindicatif.* » L'ennemi et le vindicatif (*qui est porté à se venger*) est Satan, or nous devons lui imposer silence au moyen de la louange car Satan ne cesse de nous accuser devant le Trône de Dieu.

Dans **Matthieu 21:16**, Jésus rappellera ce verset : « *N'avez-vous jamais lu ces paroles : Tu as tiré de la bouche des enfants et de ceux qui sont à la mamelle ?* » Ainsi, quand nous louons Dieu, nous faisons taire Satan et nous lui enlevons sa puissance comme arme d'accusation. C'est pourquoi, il fait tout pour nous décourager de louer Dieu.

## **7. Le sacrifice de la louange**

La louange est aussi un sacrifice, car elle nous coûte toujours quelque chose : notre disponibilité, notre persévérance... Entrer dans la louange semble couler facilement lorsque nous sommes sous l'onction, mais parfois nous n'en avons pas envie et il nous faut faire violence sur nous même pour y entrer, ou encore combattre la fatigue qui nous assaille brusquement.

Dans **Jérémie 33:11**, le sacrifice que Dieu veut nous voir apporter dans sa maison, c'est la louange : « *Les cris de réjouissance et les cris d'allégresse, les chants du fiancé et les chants de la fiancée, la voix de ceux qui disent : Louez l'Éternel des armées car l'Éternel est bon, car Sa miséricorde dure à toujours ! La voix de ceux qui offrent des sacrifices de louange dans la maison de l'Éternel.* »

Mais encore dans **Hébreux 13:15** : « *Par Lui, offrons sans cesse à Dieu un sacrifice de louange, c'est-à-dire le fruit des lèvres qui confessent son nom.* »

Si nous louons Dieu quand tout va bien et que nous sommes heureux, c'est bien, mais ce n'est pas un sacrifice. Par contre, quand tout va mal et que nous continuons à louer Dieu, sans s'appuyer sur nos sentiments, ça, c'est un sacrifice !

## **II – QUAND ET COMMENT LOUER DIEU**

### **1- Quand louer Dieu ?**

Nous devons louer Dieu tous les jours et pour l'éternité, comme l'affirme le **Psaume 145:2** : « *Chaque jour je te bénirai et je célébrerai ton nom à toujours et à perpétuité.* »

David proclame au **Psaume 34:1** : « *Je bénirai l'Éternel en tout temps, sa louange sera toujours dans ma bouche.* »

## **2. Comment le louer ?**

Au **Psaume 111.1**, nous lisons « *Je louerai l'Éternel de tout mon cœur.* ». Au **Psaume 63:5**, il est écrit : « *Je te bénirai donc toute ma vie, j'élèverai mes mains en ton Nom.* ». Ainsi, les mains, la bouche, les lèvres sont des instruments de louange et notre corps tout entier est impliqué dans la louange de Dieu.

**Les Psaumes 149:3 et 150:4** nous exhortent ainsi : « *Qu'ils louent son nom avec des danses, qu'ils le célèbrent avec le tambourin et la harpe !* » ; « *Louez-le avec le tambourin et avec des danses ! Louez-le avec les instruments à cordes et la flûte !* » Il est aussi scripturaire de célébrer Dieu en dansant, cependant nous entrons dans un niveau d'adoration et de joie qui va au-delà de la louange habituelle.

**Le Psaume 150:6** affirme ainsi la place de la louange dans la création de Dieu : « *Que tout ce qui respire loue l'Éternel ! Louez l'Éternel !* ». Notre respiration nous a été donnée en premier lieu pour que nous puissions louer le Seigneur ! C'est pourquoi, tant que nous vivrons, nous ne cesserons jamais de louer le Seigneur, car Il est bon et Sa miséricorde dure à toujours !

## **III – DE LA CREATION DU TEMPS A LA GLOIRE DE DIEU**

### **1. De la louange à la Gloire de Dieu**

- La louange est la clé qui donne accès à la présence de Dieu, et à l'expérience du cœur du Père.
- La louange qui croît en nous, au moyen de la puissance du St Esprit, nous entraîne toujours plus haut, vers l'adoration.
- C'est alors que l'onction qui coule de l'adoration, nous met face à la Sainteté de Dieu (voir **Actes 2 et Actes 4**) et à Sa grandeur. Nous entrons dans l'adoration lorsque le Saint Esprit lui-même adore au travers de nous. C'est alors que la crainte de Dieu nous saisit et nous avons une plus grande perspective de Dieu. Nous commençons à voir les choses de notre vie d'en haut.
- Au moyen de l'adoration, nous pouvons percer le Ciel de ténèbres qui est au-dessus de nous (le deuxième Ciel).

- Une nuée se forme au-dessus de nous, qui descend, permettant à la Gloire de Dieu de descendre et de se manifester sur la terre.
- Parce que la nuée de Dieu est présente, le Royaume de Dieu se manifeste par toutes sortes de prodiges et de miracles.
- Quand le Royaume de Dieu se manifeste, la Gloire de Dieu est là. Mais qu'est-ce que la Gloire ? La Gloire, c'est ce qui gouverne l'Eternité.
- Si le gouvernement de l'Eternité qu'est la Gloire, se manifeste sur la Terre, il fait alors intervenir les lois de l'Eternité qui sont supérieures aux lois de cette création.
- Mais que se passe-t-il alors ? La Gloire de Dieu fait reculer les lois de la création.

## **2. Cependant, demandons-nous auparavant ce qui gouverne les lois de la création ?**

### **La réponse, c'est le TEMPS. Qu'est-ce donc que le temps ?**

Le temps a été créé pour gouverner les lois de cette création. Si les hommes cherchent constamment à « trouver » plus de temps, ou à l'« économiser », ou encore se reprochent de le « gaspiller », nul ne peut changer ou freiner le temps. Car le temps n'est pas une valeur absolue. Il est aussi illusoire que le vent. Si nous regardons la trotteuse de notre monde, nous réalisons que son mouvement est inexorable et que le temps s'évapore lentement et que nous ne pouvons rien y faire. Le temps glisse, disparaît pour ne jamais revenir.

- **Comprenons que cet univers présent n'est qu'un élément du Royaume de Dieu**, même s'il en est un élément merveilleux et très important.

Essayons de comprendre que le temps fait partie de la création. Si le temps est le produit de la révolution de la terre autour du soleil et de celle de la lune autour de la terre, cela signifie que sans le mouvement du système planétaire, il n'existerait pas de calendrier, et encore moins de moyen de mesurer les jours, ni l'âge des hommes.

- **Or Dieu a installé la terre dans le temps, alors qu'Il créait l'homme pour l'éternité.**

L'homme n'était pas destiné à mourir ni à être malade. L'homme était fait pour vivre dans la gloire de Dieu et cette gloire (qui est le gouvernement de l'Eternité) était l'atmosphère originelle de la terre. Cette gloire manifestait donc la plénitude de la présence de Dieu au travers de l'homme.

L'homme avait été créé pour vivre sur la Terre dans la dimension spirituelle de la gloire de Dieu. L'homme était le produit de Son souffle, inspiré par Lui. Il était l'image de Dieu sur terre et il n'avait pas d'âge. Le temps ne fait pas partie des caractéristiques de la gloire de Dieu. Le temps est défini en jours, mois et années, mais Dieu n'est pas et n'a jamais été

défini par le temps. Sa puissance est totalement indépendante du temps. C'est pourquoi les miracles se situent à un niveau bien supérieur, tandis que nos circonstances, elles, sont liées au temps.

### **3. La seule force capable de briser le cercle du temps, c'est LA FOI.**

La foi est une loi plus élevée que celle du temps. C'est le canal, la montée qui nous conduit du temps vers ce qui est éternel. La foi surpasse toujours le temps. Elle nous élève hors du temps, vers ce qui est éternel. Par la foi, nous pouvons aller et venir en toute liberté dans Sa présence. Et par la foi, nous avons accès à ce qui nous a été acquis par Jésus à la Croix. Car Il nous a donné libre accès au Saint des Saints, au Trône de Dieu. Tout miracle accompli sur terre est le fruit (la manifestation) de ce que Jésus nous a déjà donné, voilà près de 2000 ans à Pâques, par sa victoire sur la mort.

C'est pourquoi la foi est simplement la compression du temps, entre ce qui est éternellement acquis (la victoire de la Croix) et ce qui est manifesté sur Terre : le miracle qui vient de l'Éternité, donc de la Croix. La foi ne cherche pas à supprimer le temps, mais elle « suspend » le temps dans le sens où elle va puiser dans la victoire de la Croix (qui est éternelle), le miracle, pour le faire « descendre » au milieu de cette création (qui reste toujours gérée par le Temps). La victoire de la Croix s'exprime alors dans le miracle qui s'incarne sur la Terre. Le Temps et ses lois physiques ne sont pas supprimés mais n'ont aucun effet sur les miracles parce que l'Éternité n'a aucun effet sur le Temps qui lui, ne connaît que cette création qu'il gère au moyen de ses lois physiques.

La foi n'est gouvernée que par les lois du Ciel, et elle vient du Royaume de Dieu. Lorsque la foi déclare à quel moment un événement doit survenir, le temps naturel se soumet toujours et le laisse apparaître, comme la foi l'a décrété. Le temps se comprime en quelque sorte, pour faire place à la foi.

La force de la foi est libérée par les paroles des croyants, et leur bouche lance des proclamations de foi, comme des missiles pour accomplir leur tâche. La foi triomphe toujours des barrières infranchissables de l'espace-temps et de ses lois physiques (ou encore, les lois physiques se soumettent aux lois du Ciel pour accomplir le miracle).

**Remarque :** En réalité, ce que nous voyons correspond à notre intellect et à ce que nous considérons comme des faits, mais la réalité soumise au temps, n'est pas la vérité. Par contre la foi, fonctionnera suivant la loi de la vérité, mais pas suivant la loi des faits.

La réalité, les circonstances et les faits, étant soumis au temps, sont forcément des données passagères qui un jour auront une fin. Tandis que si nous nous appuyons sur notre foi, nous ne sommes plus liés à des faits, mais à la vérité, qui elle, est une personne (Jésus a dit, je suis la Vérité). La vérité surpasse toujours les faits et la pensée humaine, car Dieu a révélé la

vérité dans la personne de Jésus-Christ qui a déclaré : « *Je suis le chemin, la Vérité et la Vie* » (**Jean 14:6**).

C'est pourquoi, pour l'homme né de nouveau qui connaît ses droits (dans les Ecritures) en tant que citoyen du Ciel, le temps est là *pour le servir*. Avant la Chute, il n'avait pas été prévu que l'homme soit esclave du temps. Merci Seigneur !

Quant à la foi (**Hébreux 11:1** : « *Or la foi est une ferme assurance des choses qu'on espère, une démonstration de celles qu'on ne voit pas.* »), elle est une force accordée par Dieu aux citoyens de la Jérusalem Céleste (nous !) pour que ces citoyens puissent mettre le monde invisible en « surimpression » (ou en superposition) sur le monde visible, faisant travailler pour eux le temps terrestre (**2 Pierre 3:12** : « *tandis que vous attendez et hâtez l'avènement du jour de Dieu, à cause duquel les cieux enflammés se dissoudront et les éléments embrasés se fondront !* ») Comment donc ? Lorsque nous prions par exemple, notre foi met en action la puissance de la Croix, et fait « descendre » des œuvres miraculeuses Or les lois qui sont régies par le temps n'ont aucun impact sur les œuvres miraculeuses qui viennent de notre foi en la puissance de la Croix.

En fait, le temps travaille pour nous, car il nous permet d'agir dans le temps, sans pour autant être soumis à ses lois. Le temps peut nous être soumis, une fois que nous comprenons ce qu'est la foi. Nous ne sommes pas de ce monde !

### **Conclusion :**

Le temps fait partie de la matière, or la vie n'est pas une question de temps. Le temps ne fait pas partie de la foi. La foi, c'est une matière divine. Le temps a été conçu et créé spécifiquement pour cette terre, pour sa gestion. En dehors de cet univers présent, le temps n'existe pas.

Les cieux quant à eux, sont gouvernés par la gloire qui est le domaine de l'Eternité. Et c'est par la foi que nous avons accès à l'Eternité. C'est pourquoi, lorsque nous sommes saisis par la gloire de Dieu, au moyen de l'action de la foi, nous goûtons la réalité « hors temps » de Dieu. Il s'agit d'un autre monde. La présence de Dieu n'est pas séparable de l'éternité, ni de l'absence de temps.

Après la chute, Dieu a utilisé la parole prophétique pour contrôler la pression atmosphérique du temps sur la terre. Le timing de Dieu sur terre est prophétique, comme nous pouvons le voir dans le modèle des fêtes juives. Nous comprenons que Dieu agit suivant des cycles et des plans. La révélation n'est rien d'autre que de la connaissance anticipée. Elle nous est accordée suivant le but, le timing et la volonté de Dieu. Ainsi, dans une parole révélée, la foi y est contenue, et elle nous permet d'entrer dans ce que nous ne voyons pas.

## **IV – LA MANIFESTATION DE LA GLOIRE DE DIEU AUJOURD’HUI**

### **1. Or, de nos jours, une grande gloire va être manifestée au sein de l’Eglise.**

Elle va s’élever vers une nouvelle dimension d’autorité, de domination sur la terre alors qu’elle atteindra la pleine mesure de la stature de Christ.

Comme le premier homme avait été créée pour exercer cette domination, l’Eglise, dans ces temps qui précèdent le Retour de Jésus, va être l’accomplissement de ce plan divin. Si l’Eglise est le lieu de la manifestation du Royaume de Dieu sur la terre, l’Eglise, dans sa nature, est l’Homme nouveau qui se lève sur la Terre.

Préparons-nous à voir bientôt la pleine manifestation de la puissance de résurrection qui est en Jésus-Christ. Car c’est le moment où l’Eglise va passer de l’enfance à sa parfaite maturité. Au fur et à mesure que la Gloire de Dieu se manifeste, la soif de Dieu sera plus intense et va crier à Dieu. C’est alors que nous verrons des vagues d’onction et de gloire visiter le peuple de Dieu. C’est glorieux !

### **2. Dieu nous a donnés la domination sur les éléments créés.** Nous l’avons sur le temps.

S’il en est ainsi, nous pouvons utiliser notre foi pour franchir les frontières de son Royaume, afin d’accéder à la Gloire de Dieu. Et là, dans la Gloire, nous avons la possibilité de nous déplacer en arrière et en avant dans le temps, pour obtenir le miracle dont nous avons besoin (il n’y a pas de manifestation de gloire sans restauration du peuple de Dieu et de sa création).

Il est donc temps que nous mettions notre confiance dans la foi, et non dans les circonstances. La foi porte Dieu sur la scène. En croyant, nous entrons dans la zone-temps de Dieu. Alors nous abandonnons tout contrôle et nous devenons totalement dépendants de Dieu. Et là où Dieu nous emmène, le système religieux ne peut pas suivre.

Nous vivons à une époque passionnante de l’histoire du monde et de l’Eglise. De tout ce qui arrive, rien n’est dépourvu de signification spirituelle. Tout se passe selon le plan et le programme de Dieu. Mais il reste tellement à faire avant le Retour de Jésus ! Les deux tiers de l’humanité ont encore besoin d’être sauvés !

Le temps est venu pour l’Eglise de manifester tout son zèle et de marcher dans un chemin d’obéissance afin d’entrer dans les plus grandes manifestations du Royaume de Dieu, qui vont être sur le point d’apparaître partout sur la terre. Nous allons donc assister à une telle manifestation de Son amour et de Sa puissance, avec des miracles, des signes et des prodiges, qui nous révéleront la grandeur et la beauté de notre Seigneur, comme nous ne l’avions jamais vu auparavant !

D'après la Bible, nous sommes arrivés à un temps où est brisé le sceau dont parle **Daniel 12:4** : « *Toi, Daniel, tiens secrètes ces paroles et scelle le livre jusqu'au temps de la fin. Plusieurs alors courront çà et là et la connaissance augmentera* ». Ceci explique pourquoi les hommes courent à droite et à gauche à la recherche de la connaissance.

### **3. La prière prophétique**

Attendons-nous à une nouvelle vague dans le domaine prophétique. Nous pouvons remarquer que la prophétie telle que nous l'avons connue, est en train de changer. Pourquoi ? Parce qu'il ne nous reste pas beaucoup de temps. La prophétie va se déclarer au présent. **Amos 9:13** parle d'une époque « *où le laboureur suivra de près le moissonneur* ».

Nous vivons des jours où dans l'esprit le temps est énormément comprimé. Les miracles de création et les résurrections vont devenir la norme. La prière prophétique se voit réalisée au moment où elle est prononcée. Nous recevrons de plus en plus de témoignages de résurrections. Ces miracles surviennent dans le domaine de l'Esprit où, pour Dieu, il n'existe ni passé, ni futur. C'est nous qui déclarons ces temps. Prophétisez maintenant au lieu de plus tard. Nous vivons la consommation des temps. Nous sommes témoins en ces derniers jours de révélations du monde surnaturel qui n'avaient jamais été dévoilées.

Participons toujours à la louange jusqu'à libérer le chant en langues (spontané et audible) et le chant spirituel (compréhensible et créatif), jusqu'à ce que nous entrions dans l'adoration. Soyons participants de la formation de la nuée sur nos rassemblements. Dans la nuée que nous créons par la louange, se trouvent toutes sortes de miracles. Donnons à Jésus nos louanges et montons toujours plus haut et adorons-Le ! Dans cette adoration, nous créons la nuée de Sa présence et Il descend dans Sa Gloire.

L'adoration est l'activité pour laquelle nous avons été créés. Elle est ce que Dieu attend de nous (**Jean 4:23-24** : « *Mais l'heure vient, et elle est déjà venue, où les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité; car ce sont là les adorateurs que le Père demande. Dieu est Esprit, et il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité.* »), ce qu'il désire recevoir de nos cœurs. L'adoration est l'expression la plus élevée de cette intimité, et elle donne à l'homme, un désir de Dieu, une soif de Dieu intense, qui l'amène à crier vers Lui de toutes nos forces, comme Jacob, David, Daniel, Elie...

**4. Quand la Gloire de Dieu est déposée en l'homme,** elle devient le canal qui élève cette soif vers son Trône.

Comprenons que l'homme est une création de Dieu basée sur des besoins : Dieu a besoin de l'homme car il cherche par amour et l'homme a besoin de Dieu pour être sauvé et rentrer dans sa véritable destinée qui est d'être le reflet de Dieu (créé à son image). Seule

l'atmosphère de l'adoration abandonne chacun dans la contemplation de la divinité de Christ et ainsi notre besoin ultime de Dieu, trouve sa satisfaction dans la contemplation de Sa Gloire. Cette Gloire qui se manifeste par les miracles qui sont les fruits de Sa miséricorde et de Son désir de nous combler et de nous apporter Sa prospérité.

Notre avenir est dans la Gloire, là-haut ! Si dans ce corps de chair, ici-bas, nous pouvons avoir accès au Royaume Eternel, nous pouvons alors parler de ses vérités et de voir toute chose du « haut » vers le « bas ».

## QUESTIONS

1-Qu'est-ce que la louange ?

A quoi sert-elle ?

Pourquoi Dieu demande-t-il qu'on le loue ?

2-Qu'est-ce qu'un sacrifice de louange ?

Expliquez-vous avec des versets bibliques

3-Pourquoi mêle-t-on le chant et la musique à la louange ? Qu'apportent-ils à la louange ?

Peut-on louer le Seigneur sur la base de tous les styles de musique ? Pourquoi ?

4-Pourquoi la louange est-elle une arme de guerre pour l'Eglise contre l'ennemi ?

Justifiez votre réponse par des exemples et des versets bibliques.

Selon le cours, expliquez-moi le processus qui amène la louange du chrétien à le faire entrer dans la gloire de Dieu ?